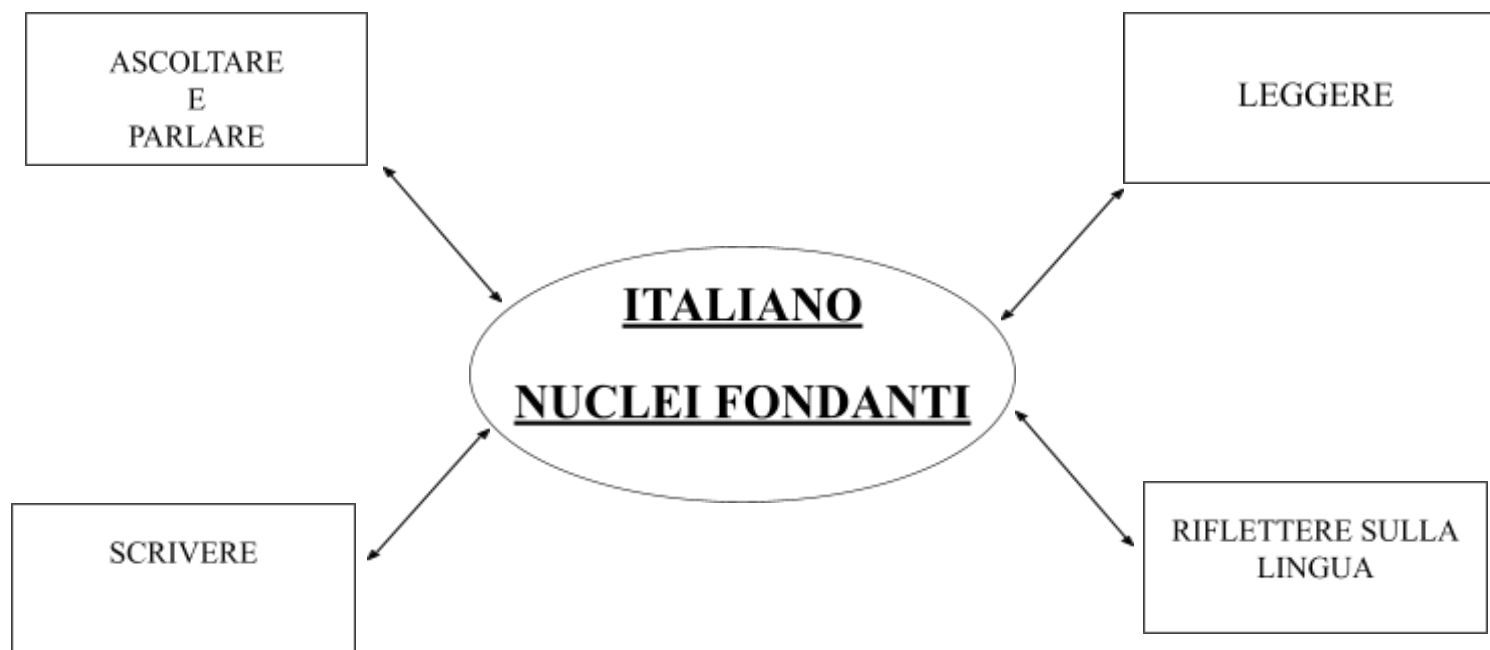


CURRICOLO

ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza

- del vocabolario,
- della grammatica funzionale,
- delle funzioni del linguaggio.

Ciò comporta una conoscenza

- dei principali tipi di interazione verbale,
- di una serie di testi letterari e non letterari,
- delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio,
- della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.

Le persone dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. Questa competenza comprende anche l'abilità

- di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi,
- di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni,
- di usare sussidi,
- di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

(Rif. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse

occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).	Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione, velocità, ritmo, timbro), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).	Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione, velocità, ritmo, timbro), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).	Comunicazione orale: forme più comuni di discorso parlato fonologico (il racconto, la relazione e l'esposizione orale); di discorso parlato dialogico (l'interrogazione, il dialogo, la conversazione) I registri linguistici negli scambi comunicativi Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).	Comunicazione orale: forme più comuni di discorso parlato fonologico (il racconto, la relazione e l'esposizione orale); di discorso parlato dialogico (l'interrogazione, il dialogo, la conversazione) I registri linguistici negli scambi comunicativi	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (film, documentario,...) Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli. Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici Alcuni film e documentari come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro,ecc.)	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (film, documentario, giornale radio, telegiornale,...) Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli. Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici Alcuni film e documentari come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro,ecc.)	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (film, documentario, giornale radio, telegiornale, conferenza,...) Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli. Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici Alcuni film e documentari come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro,ecc.) Il punto di vista esplicativo, valutativo ed argomentativo, in contesti e testi diversi. Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove.
--	---	---	---	---	--	--	---

ASCOLTARE E PARLARE							
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	Conoscere le regole principali della comunicazione. Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.	Conoscere le regole principali della comunicazione. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.	Conoscere le regole principali della comunicazione.	Conoscere le regole principali della comunicazione. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Semplici modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Interazioni fra testo e contesto.	Conoscere le regole principali della comunicazione. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).	Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). "Luoghi comuni" e stereotipi linguistici. Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità, ...).	Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). "Luoghi comuni" e stereotipi linguistici. Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità, ...). Tecniche e strategie per argomentare. Alcuni semplici concetti retorici

[illegible]

							Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.
--	--	--	--	--	--	--	---

[illegible]

			Comprendere semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali. Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.	Comprendere semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali. Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto		modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico)	modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.
--	--	--	--	---	--	--	--

LEGGERE

COMPE T E N Z A	Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo manifestando gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Tecniche di lettura.	Conoscere tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Conoscere tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.	Conoscere tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Conoscere tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.	Conoscere varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterari e non . Conoscere caratteristiche strutturali di testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Conoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Conoscere testi informativi e multimediali. Conoscere relazioni di significato fra parole sinonimia, iper - iponimia	Conoscere varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterari e non . Conoscere caratteristiche strutturali di testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Conoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Conoscere testi informativi e multimediali. Conoscere relazioni di significato fra parole sinonimia, iper – iponimia, antinomia, parafrasi in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale –dialetti, scritto e orale, informale e formale.			

[illegible]

Utilizzare tecniche di lettura. Leggere, comprendere brevi testi e memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.	Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere... Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere... Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, scienze, mitologia, geografia...	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo. Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni per recitare poesie, brani, dialoghi. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e /o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali) Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Rilevare corrispondenze lessicali.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo. Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni per recitare poesie, brani, dialoghi. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e /o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali) Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.	Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito,ecc.) Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non). Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora,ecc.) e altre figure retoriche. Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. Testi presenti su software, cd-rom, Internet	Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito,ecc.) Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non). Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora,ecc.) e altre figure retoriche. Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. Testi presenti su software, cd-rom, Internet	Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.). Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. Testi presenti su supporti digitali. Navigazione in una enciclopedia classica e in Internet
---	---	--	--	--	---	---	---

LEGGERE							
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
				Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

[illegible]

					Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
--	--	--	--	--	---	--	--

LEGGERE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
					Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.	Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) Individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

[illegible]

Scrivere grafemi, sillabe, parole e frasi.	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.	Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...), per esporre argomenti noti, d'animo, in forme adeguate allo scopo e al esprimere opinioni e stati destinatario.	Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...), per esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.	Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue..	Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa.	Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa.			
Organizzare graficamente la pagina	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.		Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato.	Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato.			
			Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico,	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico,.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicali

SCRIVERE							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE
					morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto	morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto	Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto
SCRIVERE							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' – INDICATORI DI VALUTAZIONE
					di vista). Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	di vista). Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	di vista). Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	
COMPET EN ZA	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.

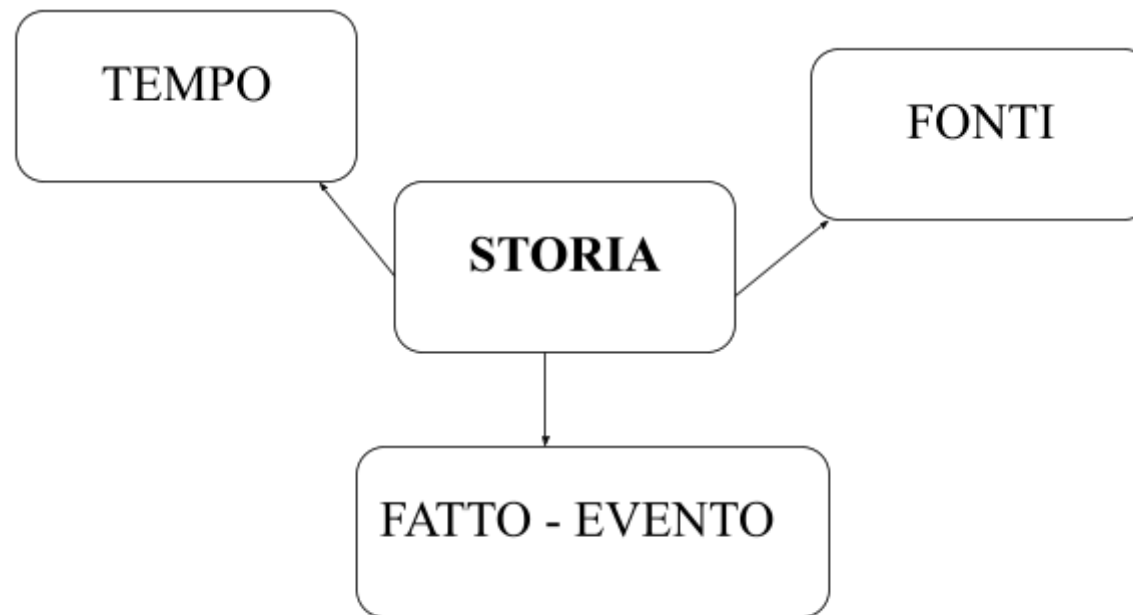
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Comunicazione orale: concordanze (genere e numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) La funzione dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.	Conoscere le convenzioni ortografiche : accento, monosillabi, elisione, scansione e nessi consonantici, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi... Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Conoscere i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Conoscere i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. Conoscere relazioni di connessione lessicale. Conoscere il rapporto tra morfologia della parola e significato: derivazione e alterazione.	Conoscere le convenzioni ortografiche : accento, monosillabi, elisione, scansione e nessi consonantici, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi... Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Conoscere i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Conoscere i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. Conoscere relazioni di connessione lessicale. Conoscere il rapporto tra morfologia della parola e significato: derivazione e alterazione.	Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali. Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Conoscere relazioni di significato tra le parole. Conoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Conoscere pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato.	Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali. Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Conoscere relazioni di significato tra le parole. Conoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Conoscere pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato.	Ortografia Ortoepia Punteggiatura Parti variabili e invariabili del discorso Elementi fondamentali della comunicazione (emittente, destinatario, codice,...) Struttura del dizionario Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Funzioni e registri linguistici Varietà della lingua (nello spazio e nel tempo)	Le categorie sintattiche Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo) Funzioni e registri linguistici Varietà della lingua (nello spazio e nel tempo)	Le categorie sintattiche Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Funzioni e registri linguistici Varietà della lingua (nello spazio e nel tempo)

[illegible][illegible]

[illegible]

	Individuare la frase semplice, complessa e nucleare.	Conosce il concetto di frase semplice, complessa e nucleare.	Amplia il patrimonio lessicale da testi e contesti in uso. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. Usa il dizionario. Utilizza consapevolmente i tratti prosodici. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativi ed espressiva	e veicolano il senso. Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Amplia il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. Usa il vocabolario. Utilizza consapevolmente i tratti prosodici. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativi ed espressiva.	descrittivi,...) e dei generi. Applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.	regolativi, ...) e dei generi. Applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.	argomentativi,...) e dei generi. Applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
--	--	--	---	--	---	--	---

STORIA



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

(Rif. L 394/16 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 30.12.2006)

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

A. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale che richiede la consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza e la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.

Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è essenziale:

- Comprendere i codici di comportamento e le maniere generalmente accettati in diversi ambienti e società (ad esempio sul lavoro).
- Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

La base comune di questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri. Le persone dovrebbero essere in grado di venire a capo di stress e frustrazioni e di esprimere questi ultimi in modo costruttivo e dovrebbero anche distinguere tra la sfera personale e quella professionale.

La competenza si basa sull'attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità. Le persone dovrebbero provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale, e dovrebbero apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi.

B. La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella

forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. Essa comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale. Si dovrebbe inoltre sviluppare la consapevolezza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici. È altresì essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.

Le abilità in materia di competenza civica riguardano:

- la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Ciò comporta una riflessione critica e creativa e la partecipazione costruttiva alle attività della collettività o del vicinato, come anche la presa di decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto.
- Il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo. Ciò significa manifestare sia un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'UE e all'Europa in generale e al mondo, sia la disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli. Vi rientra anche il fatto di dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. La partecipazione costruttiva comporta anche attività civili, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.

Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.

Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).

Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti: sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

Sa raccontare i fatti studiati.

Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – USO DEI DOCUMENTI – STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - PRODUZIONE

**COMPE
T
E
N
Z
A**

Usare i documenti

Organizzare le informazioni

Conoscere gli eventi storici

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

Gli indicatori temporali. I rapporti di causalità tra fatti e situazioni. La ciclicità.	Gli indicatori temporali. Il concetto di periodizzazione. I rapporti di causalità tra fatti e situazioni. L'orologio Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Le fonti e loro classificazione	Il concetto di periodizzazione. I rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Le testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. I miti e leggende delle origini. La storia della Terra prima dell'uomo. La storia dell'evoluzione della vita sulla Terra. La storia delle esperienze umane preistoriche. Il Paleolitico e il Neolitico.	Le grandi civiltà dell'antico Oriente: Mesopotamia; Egitto; India; Cina. Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei; Fenici; Creta; Micene.	La civiltà greca. Le civiltà delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età pre-classica. La civiltà etrusca; La civiltà romana: Origini e periodo monarchico, periodo repubblicano, periodo imperiale e crisi e dissoluzione dell'Impero. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.	Avviamento al lavoro storico : riprendere i concetti di documento storico, di ordine cronologico e di periodizzazione, conoscere le principali fonti. Il Medioevo . (- L'Età tardo-antica e i primi secoli dell'Alto Medioevo. - L'età feudale - La rinascita europea dopo l'anno Mille -Il tramonto del Medioevo) Aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. La storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	L'Età moderna (- Verso nuovi orizzonti culturali e geografici - L'Europa si lancia alla conquista del mondo -Il Seicento: un'età di contrasti -Il Settecento fra ragione e rivoluzione) Aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. La storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	L'Età contemporanea (Fermenti di libertà e rivoluzioni sociali - L'età delle guerre totali - Il passato recente dell'Italia e del mondo) Aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. La storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
--	--	--	---	---	--	--	---

		Il passaggio dalla preistoria alla storia.					
--	--	--	--	--	--	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – USO DEI DOCUMENTI – STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - PRODUZIONE

[illegible]

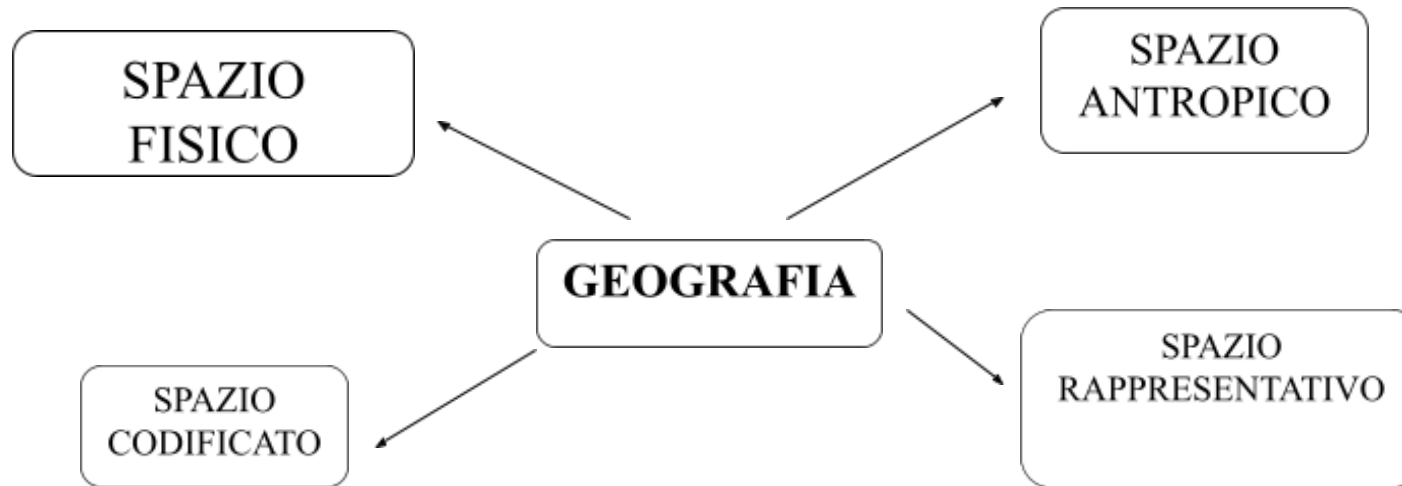
Applica in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. Riordina gli eventi in successione logica. Analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individua a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Applica in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. Riordina gli eventi in successione logica. Analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individua a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Utilizza l'orologio nelle sue funzioni.	Applica in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. Riordina gli eventi in successione logica. Analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individua a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Distingue e confronta diversi tipi di fonte.	Individua le caratteristiche salienti delle diverse civiltà. Utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. Legge e interpreta fonti storiche. Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Colloca nello spazio gli eventi, i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	Individua le caratteristiche salienti delle diverse civiltà. Utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. Legge e interpreta fonti storiche. Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Colloca nello spazio gli eventi, i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte. Seleziona, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruisce grafici, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Utilizza in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruisce grafici, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
--	---	--	---	---	--	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – USO DEI DOCUMENTI – STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - PRODUZIONE

[illegible]

	Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato. Legge e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. Individua nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.	Conosce la differenza tra mito e racconto storico. Comprende rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Colloca sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. Individua le caratteristiche salienti: -degli uomini primitivi, -del Paleolitico e del Neolitico. Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Legge e interpreta fonti storiche . Ricava informazioni dalle immagini.	Scopre radici storiche antiche e classiche.		Costruisce «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. Produce testi ordinati e completi	Costruisce «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.	Costruisce «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Espone conoscenze storiche operando collegamenti ed esprimendo opinioni personali
--	---	---	--	--	---	---	--

GEOGRAFIA



SPAZIO:

competenza: cogliere il concetto di spazio nelle sue diverse componenti

- SPAZIO FISICO : conoscere le caratteristiche strutturali
- SPAZIO ANTROPICO : cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente
- SPAZIO CODIFICATO : conoscere e utilizzare le varie forme di rappresentazione dello spazio e dei fenomeni
- SPAZIO RAPPRESENTATIVO : conoscere spazi, luoghi, strutture e organismi della vita sociale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani.

È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricava informazioni geografiche da un pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.

Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.

Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Essere in grado di conoscere, localizzare i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Europa e del mondo. Saper agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, implementandole in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Saper aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare. Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

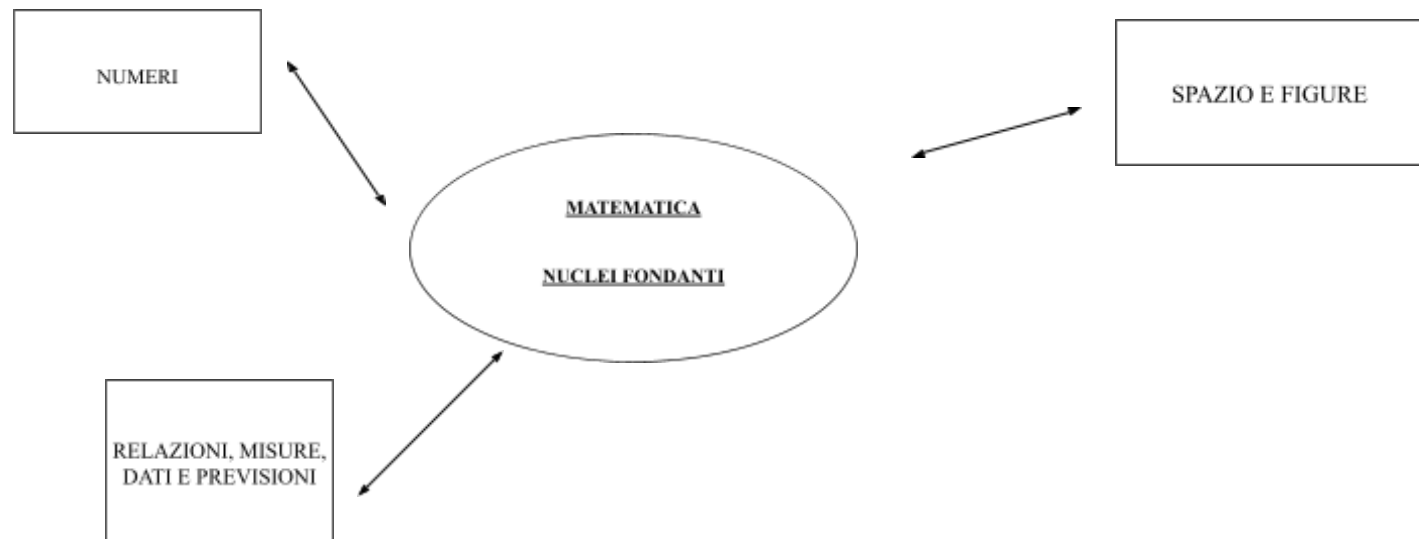
Gli organizzatori spaziali. I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. I percorsi.	Gli organizzatori spaziali. I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. I percorsi. Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Le attività umane come parte dell'ambiente e della sua fruizione - tutela. Il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: posizione relativa e assoluta, localizzazione; concetti di carta geografica, legenda, scala. Gli elementi fisici e antropici del paesaggio di montagna, collina, pianura, città, fiume, lago e mare. Le attività dell'uomo come parte dell'ambiente e della sua fruizione - tutela. L'aspetto fisico del proprio territorio.	La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Le rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. Lo spazio fisico: il clima. Lo spazio fisico: la morfologia. Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici.	La popolazione italiana e al sua evoluzione, la lingua italiana e le sue origini, le religioni presenti in Italia, l'ordinamento politico dello stato italiano. La Città del Vaticano e la Repubblica di San Marino. Il lavoro in Italia. Le attività economiche: i tre settori produttivi. Il concetto di confine . Le regioni italiane.	Gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). I concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. I principali sistemi di orientamento. I vari tipi di carte geografiche e di grafici.	Gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). I concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Le caratteristiche degli stati europei.	Gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). I concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Le caratteristiche degli stati extraeuropei.
---	--	--	--	---	---	---	--

COMPETENZA	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Essere in grado di conoscere, localizzare i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Europa e del mondo. Saper agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, implementandole in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Saper aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare. Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
					Il paesaggio come interrelazione di fattori geografici, ambientali e umani. I principali aspetti fisici, antropici ed economici dell'Italia e dell'Europa		

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. Rappresentare e descrivere percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. Rappresentare e descrivere percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.	Utilizzare le legende e i punti cardinali. Leggere e utilizzare la bussola. Utilizzare punti di riferimento. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. Ridurre oggetti in scala. Riconoscere e rappresentare i vari tipi di paesaggio. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	Risolvere problemi utilizzando le legende o grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi. orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante. Realizzare mappe di territori dell'Italia. Leggere e ricavare informazioni da dati raccolti e rappresentati. Formulare ipotesi per mettere in relazione dati diversi. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente.	Conoscere l'ordinamento dello stato italiano. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. Orientarsi sulle carte politiche rilevandone i principali elementi. Risolvere problemi utilizzando le legende o grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi. Realizzare mappe di territori dell'Italia. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul proprio territorio. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente.	Identificare gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). Cogliere le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali. Utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Sapersi orientare utilizzando strumenti (bussola, astri, carte,...). Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, grafici, tabelle, immagini. Realizzare carte, tabelle e grafici per rappresentare dati. Individuare gli interventi operati dall'uomo sul territorio (aree agricole, città, industrie, rete dei trasporti). Arricchire e organizzare la carta mentale degli ambienti studiati.	Identificare gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). Cogliere le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali. Utilizzare informazioni e strumenti (carte, grafici, ...) per comunicare efficacemente fenomeni e concetti geografici. Arricchire e organizzare la carta mentale degli ambienti studiati. Arricchire e organizzare in modo significativo la carta dell'Europa. Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, grafici, tabelle, immagini. Realizzare carte, tabelle e grafici per rappresentare dati. Individuare gli interventi operati dall'uomo sul territorio (aree agricole, città, industrie, rete dei trasporti).	Identificare gli elementi costitutivi di un territorio (morfologia, orografia, idrografia, ...). Cogliere le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali. Utilizzare informazioni e strumenti (carte, grafici, ...) per comunicare efficacemente fenomeni e concetti geografici. Arricchire e organizzare la carta mentale degli ambienti studiati. Arricchire e organizzare in modo significativo la carta del Mondo. Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, grafici, tabelle, immagini. Realizzare carte, tabelle e grafici per rappresentare dati. Individuare gli interventi operati dall'uomo sul territorio (aree agricole, città, industrie, rete dei trasporti).

MATEMATICA

La matematica ha uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità generale di operare e comunicare significato con linguaggi formalizzati e di utilizzare tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.



COMPETENZA MATEMATICA.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.

La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legati a tale competenza:

La conoscenza necessaria nel campo della matematica comprende

- una solida conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base,
- una comprensione dei termini e dei concetti matematici e
- una consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Una persona dovrebbe disporre delle abilità per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.

Una persona dovrebbe essere in grado

- di svolgere un ragionamento matematico,
- di cogliere le prove matematiche
- di comunicare in linguaggio matematico e
- saper usare i sussidi appropriati.

(Rif. Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.

Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

[illegible]

Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 100.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 1000.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia	Conoscere e operare con i numeri naturali entro i milioni.	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
Conta in modo progressivo e regressivo associando il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri sia in lettere che in cifre. Confronta i numeri usando i simboli adeguati.	Conta in modo progressivo e regressivo associando il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri sia in lettere che in cifre. Confronta i numeri usando i simboli adeguati.	Conta in modo progressivo e regressivo associando il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri sia in lettere che in cifre. Confronta i numeri usando i simboli adeguati.	Conta in modo progressivo e regressivo associando il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri sia in lettere che in cifre. Confronta i numeri usando i simboli adeguati.	Conta in modo progressivo e regressivo associando il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri sia in lettere che in cifre. Confronta i numeri usando i simboli adeguati.	Calcola le potenze di un numero. Applica i proprietà delle potenze. Scompone in fattori. Opera con le espressioni rispettando le convenzioni di precedenza.	Ordina in N, Z, Q con consapevolezza e precisione di linguaggio. Rappresenta i numeri naturali in base 10 (o in altre basi) anche con notazione esponenziale. Calcola la radice quadrata di un numero.	Rappresenta i numeri naturali in base 10 (o in altre basi) anche con notazione esponenziale. Calcola la radice quadrata di un numero. Sa operare con le radici.

NUMERO	
COMPETENZA	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in relazione a situazioni problematiche.

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
Ordina dal maggiore al minore e viceversa. Raggruppa in base ad uno o più attributi. Raggruppa in base 10. Comprende il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni in riga senza riporto e senza cambio. Applica strategie di calcolo mentale.	Ordina dal maggiore al minore e viceversa. Raggruppa in base ad uno o più attributi. Raggruppa in base 10. Comprende il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo mentale.	Ordina dal maggiore al minore e viceversa. Comprende il valore posizionale delle cifre. Esegue numerazioni progressive e regressive secondo una regola data . Esegue addizioni in colonna con riporto. Esegue sottrazioni come resto edifferenza.	Ordina dal maggiore al minore e viceversa. Comprende il valore posizionale delle cifre. Esegue numerazioni progressive e regressive secondo una regola data . Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali.	Ordina dal maggiore al minore e viceversa. Comprende il valore posizionale delle cifre. Esegue numerazioni progressive e regressive secondo una regola data . Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Opera con MCD e mcm. Rappresenta i numeri sulla retta. Riconosce le differenze introdotte dall'ampliamento del campo dei numeri. Risolve problemi utilizzando le conoscenze acquisite.	Risolve problemi utilizzando le conoscenze acquisite Individua dall'analisi di un testo le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e lo realizza. Approssima in modo adeguato i risultati per operare con facilità e con sufficiente precisione.	Sa risolvere equazioni . Riconosce le relazioni fra numeri. Risolve problemi utilizzando le conoscenze acquisite Individua dall'analisi di un testo le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e lo realizza.

Rappresenta una situazione problematica in modi diversi: verbale, iconica, e simbolica. Risolve semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione come resto. Utilizza il linguaggio matematico adeguato.	Esegue numerazioni progressive e regressive secondo una regola data . Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con riporto e senza riporto. Esegue sottrazione come resto e differenza.	Esegue sottrazioni in colonna con prestito. Esegue la moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore. Esegue divisioni come distribuzione e contenenza. Esegue divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore.	Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. Esegue divisioni con il divisore a due cifre e il dividendo decimale. Utilizza le proprietà delle quattro operazioni. Esegue le prove delle quattro operazioni.	Utilizza le proprietà delle quattro operazioni. Esegue le prove delle quattro operazioni. Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale.	Individua dall'analisi di un testo le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Approssima in modo adeguato i	Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni	Approssima in modo adeguato i risultati per operare con facilità e con sufficiente precisione
--	---	--	---	---	---	--	--

NUMERO	
COMPETENZA	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in relazione a situazioni problematiche.
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
	Esegue sottrazioni in colonna con e senza prestito . Memorizza le tabelline. Esegue la moltiplicazione in riga e in colonna con e senza riporto. Riconosce una situazione problematica .	Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. Utilizza le proprietà delle quattro operazioni. Esegue le prove delle quattro operazioni. Utilizza i numeri decimali attraverso il sistema monetario in uso.	Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale. Calcola la frazione di un numero. Esegue la divisione a due cifre. Applica strategie di calcolo mentale. Riconosce una situazione problematica .	Scrivo lo stesso numero utilizzando frazioni, frazioni decimali e numero decimale. Calcola la frazione di un numero. Calcola la percentuale di un numero. Applica strategie di calcolo mentale.	risultati per operare con facilità e con sufficiente precisione Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni	Collega situazioni problematiche del contesto quotidiano all'utilizzo delle proporzioni (calcolo di percentuali, scale di riduzione, cambio di valute ecc)	Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni Collega situazioni problematiche del contesto quotidiano all'utilizzo delle proporzioni (calcolo di percentuali, scale di riduzione, cambio di valute ecc)

[illegible]

Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 100.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 1000.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia	Conoscere e operare con i numeri naturali entro i milioni.	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .	Conoscere e operare con insiemi numerici N, Z, Q .
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
	Concatena le azioni necessarie alla soluzione di un problema: azioni concrete, disegni, calcoli. Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione	Riconosce una situazione problematica . Individua e collega le informazioni utili alla soluzione ricavandole dal testo: dati (espliciti e impliciti) e richiesta.	Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni.	Individua e collega le informazioni utili alla soluzione di un problema ricavandole dal testo: dati (espliciti e impliciti) e richieste.			Verifica l'accettabilità dei risultati ottenuti, anche riflettendo sull'ordine di grandezza

NUMERO	
COMPETENZA	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in relazione a situazioni problematiche.

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE
	come resto e differenza e della moltiplicazione e come addizione ripetuta. Costruisce una risposta adeguata alla richiesta espressa nel problema. Utilizza il linguaggio matematico adeguato.	Concatena le azioni necessarie alla soluzione di un problema. Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. Utilizza il linguaggio matematico adeguato.	Utilizza il linguaggio matematico adeguato.	Concatena le azioni necessarie alla soluzione di un problema. Risolve problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni e delle frazioni. Risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiega a parole il procedimento seguito.			

NUMERO							
COMPETENZA	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in relazione a situazioni problematiche.						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' - INDICATORI DI VALUTAZIONE
				Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. Utilizza il linguaggio matematico adeguato.			

[illegible]

Conoscere: - le posizioni di oggetti nello spazio fisico - regioni e confini - le principali figure piane	Conoscere: - percorsi e reticoli - la simmetria - regioni e confini - linee, rette e segmenti - le principali figure piane	Conoscere: - le principali forme geometriche del piano e dello spazio - le principali differenze fra figure piane e solide - introduzione intuitiva del concetto di perimetro - introduzione del concetto di angolo - concetto di scomponibilità di figure poligonali	Conoscere: - le principali forme geometriche del piano e dello spazio e i loro elementi significativi - vari tipi di angoli - il concetto di perimetro e area	Conoscere: - le principali forme geometriche del piano e dello spazio e i loro elementi significativi - vari tipi di angoli - perimetro e area di poligoni regolari - la circonferenza e il cerchio - riconoscere figure ruotate traslate riflesse	Conoscere: - linee, rette e segmenti - angoli - figure piane - parallelismo - perpendicolarità - perimetro - distinzione tra superficie e contorno - isoperimetria - piano cartesiano - somma angoli nel triangolo. - somma angoli nei poligoni	Conoscere: - linee, rette e segmenti - angoli - figure piane - parallelismo - perpendicolarità - perimetro - distinzione tra superficie e contorno - isoperimetria - piano cartesiano - teorema di Pitagora e sue applicazioni - rotazione di figure piane intorno ad un asse	Conoscere: - angoli - figure solide - volume - isometrie: traslazione, rotazione e simmetrie - congruenza - equivalenza ed equiscomponibilità nel piano - piano cartesiano - teorema di Pitagora e sue applicazioni - similitudine - equivalenza ed equiscomponibilità nello spazio - rotazione di figure piane intorno ad un asse - rapporti superficie volume
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE
Osserva, descrive classifica le forme degli oggetti di uso quotidiano. Costruisce, disegna, denomina e descrive alcune forme geometriche. Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti e usa termini adeguati	Osserva, descrive classifica le forme degli oggetti di uso quotidiano. Costruisce, disegna, denomina e descrive alcune forme geometriche. Individua simmetrie assiali Traccia figure simmetriche ad altre.	Costruisce, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive gli elementi significativi delle figure piane e solide. Conosce la differenza fra figure piane e poligoni. Individua angoli in figure e contesti vari.	Costruisce, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive gli elementi significativi di alcuni poligoni (triangoli e quadrilateri) . Individua angoli in figure e contesti vari e li classifica	Costruisce, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive gli elementi significativi dei principali poligoni Individua angoli in figure e contesti vari e li classifica	Classifica figure geometriche Opera con enti geometrici Determina figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti adeguati Conosce definizioni e proprietà Misura il contorno di una figura	Classifica figure geometriche Opera con enti geometrici Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse Determina figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti adeguati Conosce definizioni e proprietà	Classifica figure geometriche Opera con enti geometrici Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse Determina figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti adeguati Conosce definizioni e proprietà

[illegible]

	Si orienta in un percorso. Trova le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo Conosce e classifica vari tipi di linee.	Costruisce solidi attraverso la composizione di figure piane (sviluppo di un solido)	Identifica e calcola il perimetro di una figura data Identifica l'area Calcola l'area di alcuni poligoni (triangoli e quadrilateri)	Identifica e calcola il perimetro di una figura data Identifica l'area Calcola l'area dei poligoni Calcola la circonferenza e l'area del cerchio	Misura con unità di misura non convenzionali e con le unità del SI, esegue le equivalenze Legge e comprende una formula	Misura il contorno di una figura Pavimenta una superficie Individua in contesti diversi: analogie differenze e proprietà Misura con unità di misura non convenzionali e con le unità del SI, esegue le equivalenze	Misura il contorno di una figura Pavimenta una superficie Individua in contesti diversi: analogie differenze e proprietà Misura con unità di misura non convenzionali e con le unità del SI, esegue le equivalenze
--	--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE
						Esplora relazioni di congruenza ed equivalenza tra figure Costruisce, riconosce figure piane equivalenti, congruenti, isoperimetriche Individua simmetrie in oggetti o figure date e ne evidenzia le caratteristiche Riproduce in scala una figura assegnata	Esplora relazioni di congruenza ed equivalenza tra figure Costruisce, riconosce figure piane equivalenti, congruenti, isoperimetriche Individua simmetrie in oggetti o figure date e ne evidenzia le caratteristiche Riproduce in scala una figura assegnata

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA' E INDICATORI DI VALUTAZIONE
						Legge e comprende una formula Usa il piano cartesiano per rappresentare rette e figure	Legge e comprende una formula Usa il piano cartesiano per rappresentare rette e figure Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

[illegible]

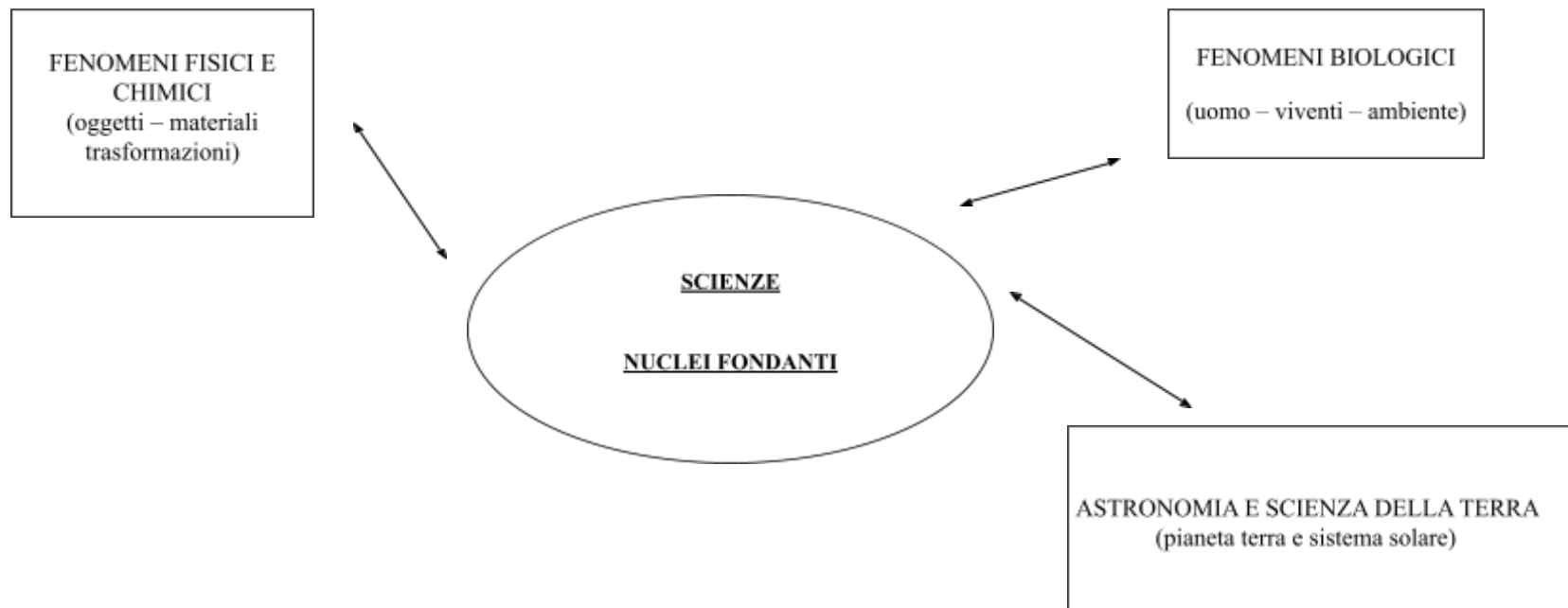
Confrontare oggetti in base a una caratteristica misurabile.	Confrontare oggetti in base a una caratteristica misurabile.	Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale -elementi delle rilevazioni statistiche: rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari), moda. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. Riconoscere situazioni certe o incerte.	Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale - le misure di angoli -diagrammi di vario tipo -moda, mediana, media aritmetica. Riconoscere evento certo, possibile, impossibile.	Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale -le misure di superficie - caratteri qualitativi e caratteri quantitativi. - tabelle e diagrammi di vario tipo -moda, mediana, media aritmetica. Riconoscere evento certo, possibile e/o probabile, impossibile.	Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale -le misure di superficie -le misure di volume -le misure di angoli -le misure di tempo Classificare dati ottenuti da misurazioni Rappresentare e interpretare dati	Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale -le misure di superficie -le misure di volume -le misure di angoli <i>-le misure di tempo</i> Classificare dati ottenuti da misurazioni Rappresentare e interpretare dati, utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e	. Conoscere: -il concetto di misura -il sistema di misura convenzionale -le misure di superficie -le misure di volume -le misure di angoli <i>-le misure di tempo</i> Classificare dati ottenuti da misurazioni Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI							
COMPETENZA	Operare con grandezze e misure						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
						mediana. Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico	Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
In un contesto concreto sa operare confronti fra oggetti diversi Mette in ordine in base ad alcune caratteristiche misurabili	In un contesto concreto sa operare confronti fra oggetti diversi. Mette in ordine in base ad alcune caratteristiche misurabili. Sa operare con grandezze e misure arbitrarie	Sa effettuare confronti. Comprende la necessità di una unità di misura. <i>Misura con campioni non convenzionali adatti alla grandezza da misurare.</i>	Effettua misurazioni con il s.m.d. Opera con multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo	Effettua misurazioni con il s.m.d. Opera con multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo <i>Opera con multipli e sottomultipli delle misure di superficie</i>	Effettua misurazioni con il s.m.d. Opera con multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo Opera con multipli e sottomultipli delle misure di superficie	- Effettua misurazioni con il s.m.d. -Opera con multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo Opera con multipli e sottomultipli delle misure di superficie e di volume.	-Effettua misurazioni con il s.m.d. Opera con multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo Opera con multipli e sottomultipli delle misure di superficie e di volume

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI							
COMPETENZA	Operare con grandezze e misure						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
	Raccoglie e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Esprime misure utilizzando le unità di misura convenzionali Raccoglie dati. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Ricava informazioni e dati da tabelle e da rappresentazioni grafiche.	Effettua equivalenze tra unità di misura Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <i>Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</i>	Effettua equivalenze tra unità di misura. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e inizia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Effettua equivalenze tra unità di misura Classifica i dati con intervalli di ampiezza uguale o diversa Rappresenta graficamente	Opera con le misure angolari e con le misure di tempo Effettua equivalenze tra unità di misura Classifica i dati con intervalli di ampiezza uguale o diversa. Rappresenta graficamente i dati. Media aritmetica, moda, mediana	Opera con le misure angolari e con le misure di tempo Effettua equivalenze tra unità di misura Classifica i dati con intervalli di ampiezza uguale o diversa Rappresenta graficamente i dati Probabilità di un evento Valuta la probabilità di semplici eventi

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI							
COMPETENZA	Operare con grandezze e misure						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE	ABILITA'- INDICATORI DI VALUTAZIONE
				Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure.			

SCIENZE



COMPETENZE SCIENTIFICO TECNOLOGICHE

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legati a tale competenza:

Per quanto concerne la scienza e tecnologia, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, principi e metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.

Una persona dovrebbe essere in grado di:

- utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici,
- formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti,
- riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica,
- comunicare conclusioni e ragionamenti

Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

(Rif. Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze scientifiche al termine della scuola primaria.

L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.

Impara a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva,registra, classifica, schematizza,identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative,ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze scientifiche al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.

Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme a uno stesso contesto.

Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana;; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie formali e/o fattuali.

Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.

E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.

Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.

Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

[illegible]

I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno Oggetti, materiali e trasformazioni I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno Oggetti, materiali e trasformazioni I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno Oggetti, materiali e trasformazioni La materia organica e inorganica Gli stati della materia L'acqua I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno Differenza tra calore e temperatura in contesti concreti Le forme e le fonti di energia	I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno Differenza tra calore e temperatura in contesti concreti Le forme e le fonti di energia I diversi metodi di produzione dell'elettricità Il problema energetico La luce Il suono La forza di gravità e il peso	La materia e le sue proprietà Il metodo scientifico e i suoi procedimenti Gli effetti del peso Distinguere peso e massa I passaggi di stato La differenza fra temperatura e calore	Le principali proprietà chimiche della materia L'importanza delle proporzioni fra le sostanze che prendono parte ad una reazione chimica Il ruolo delle forze nelle trasformazioni fisiche della materia Le caratteristiche di una forza Gli elementi che definiscono il moto di un corpo Le leggi che	Il rapporto tra energia e lavoro L'importanza dell'energia nella vita dell'uomo Le diverse forme di energia e i suoi rapporti con la materia Le leggi che governano le trasformazioni dell'energia Le proprietà elettriche e magnetiche della materia I concetti di carica e corrente elettrica Le onde e il loro comportamento
---	---	---	---	--	---	---	---

SCIENZE – FENOMENI FISICI E CHIMICI

COMPETENZA : **Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico.**

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

[illegible]

						graficamente Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente	
--	--	--	--	--	--	---	--

SCIENZE – FENOMENI BIOLOGICI UOMO VIVENTI AMBIENTI							
COMPETENZA : Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico.							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Gli esseri viventi e non Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo	Gli esseri viventi e non Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo	Gli esseri viventi e non viventi I vegetali e gli animali La riproduzione di piante e animali Come si nutrono piante e animali L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente	Gli esseri viventi e non viventi I vegetali e gli animali La riproduzione di piante e animali Come si nutrono piante e animali L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente	Gli esseri viventi e non viventi I vegetali e gli animali La riproduzione di piante e animali Come si nutrono piante e animali L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente	Le caratteristiche peculiari dei viventi La struttura e il funzionamento delle cellule Le diverse modalità di riproduzione cellulare	Le diverse parti del corpo umano L'organizzazione di tessuti e organi in apparati e sistemi L'apparato tegumentario La struttura osteo-articolare dell'uomo	La struttura e il funzionamento del sistema nervoso Le strutture e le funzioni degli organi di senso La struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo

		Habitat (stagno,	Habitat (stagno,	Habitat (stagno,	I diversi livelli di organizzazione dei viventi	Le strutture muscolari e le loro	I meccanismi di trasmissione dei
SCIENZE – FENOMENI BIOLOGICI UOMO VIVENTI AMBIENTI							
COMPETENZA : Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico.							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
		bosco e mare) La catena alimentare Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo	bosco e mare) La catena alimentare La piramide alimentare Le reti alimentari Le nicchie ecologiche Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo	bosco e mare) La catena alimentare Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo I principali apparati e sistemi del corpo umano Le norme fondamentali per una corretta igiene	I metodi e gli scopi della classificazione dei viventi Le caratteristiche principali dei microrganismi Gli organi e le caratteristiche principali delle piante La riproduzione e la classificazione delle piante Le caratteristiche e la classificazione degli animali	funzioni L'apparato digerente I principi alimentari L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio L'apparato escretore	caratteri ereditari Le principali ipotesi sull'origine dei viventi Le teorie sull'evoluzione delle specie

[illegible]

Riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente Individuare relazioni tra animali e ambienti	Analizzare e classificare gli esseri viventi Osservare, descrivere e classificare animali e vegetali	Riconoscere le parti nella struttura delle piante Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali presenti Identificare produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare	Riconoscere le parti nella struttura delle piante Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali presenti Identificare produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare Comprendere il concetto di ecosistema	Riconoscere le parti nella struttura delle piante Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali presenti Identificare produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare Comprendere il concetto di ecosistema Descrivere e comprendere l'importanza dei principali apparati e sistemi del corpo umano	Saper distinguere la materia vivente da quella non vivente Catalogare i differenti esseri viventi nel loro regno d'appartenenza Individuare le strutture e le funzioni degli organi delle piante Classificare le piante in base alle loro caratteristiche fondamentali Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori, frutti Riconoscere le strutture fondamentali degli animali Classificare gli animali (invertebrati e vertebrati)	Classificare i tessuti secondo la funzione che svolgono Descrivere i principali apparati del corpo umano (tegumentario, scheletrico, muscolare, circolatorio, digerente, respiratorio, escretore) Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari Attuare comportamenti responsabili	Descrivere i principali apparati del corpo umano (sistema nervoso, riproduttore) Riconoscere i diversi recettori sensoriali ed individua il funzionamento degli organi sensoriali Illustrare i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari Descrivere le tappe dell'evoluzione dei primati e dell'uomo
---	--	---	--	---	---	--	---

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
				per lo svolgimento delle funzioni vitali Utilizzare le norme fondamentali per una corretta igiene	mettendo in relazione differenze e analogie		

SCIENZE ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
PIANETA TERRA E SISTEMA SOLARE

COMPETENZA : Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico.

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
La ciclicità temporale	La ciclicità temporale Il ciclo dell'acqua L'aria e l'atmosfera La composizione del terreno Proprietà fisiche e chimiche del terreno L'inquinamento	Il ciclo dell'acqua L'aria e l'atmosfera La composizione del terreno Proprietà fisiche e chimiche del terreno L'inquinamento Il sistema solare	Il ciclo dell'acqua L'aria e l'atmosfera La composizione del terreno Proprietà fisiche e chimiche del terreno L'inquinamento Il sistema solare	Il cielo I corpi celesti Il sistema solare I movimenti della terra La luna	Le proprietà e le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera	La struttura interna del nostro pianeta La storia della terra e degli organismi che ha accolto durante la sua storia evolutiva I processi che causano il continuo movimento della superficie terrestre L'aspetto e le caratteristiche dei diversi biomi e la loro distribuzione rispetto al clima	Le proprietà e le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera I movimenti della Terra Le caratteristiche della Luna Le origini e i componenti del Sistema solare I vari tipi di stelle e galassie

[illegible]

	Proprietà fisiche e chimiche del terreno L'inquinamento		Riconoscere e descrivere alcuni aspetti del sistema solare e della terra	rotazione e rivoluzione Riconoscere le fasi lunari	Descrivere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Descrivere le caratteristiche e la composizione del suolo Saper mettere in relazione l'aspetto della superficie terrestre con i principali fattori fisici e chimici che ne determinano il profilo	geologiche Descrivere i diversi fattori (geologici, climatici, atmosferici...) che hanno influito sulla formazione della vita sulla Terra e sulla sua evoluzione Illustrare la teoria della tettonica delle placche Descrivere la relazione tra latitudine, altitudine ed ecosistemi Individuare i diversi biomi in base al tipo di flora e fauna presente Collocare all'interno di una rete alimentare i diversi organismi in base alla loro funzione	caratteristiche Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi Descrivere la struttura delle stelle e il loro ciclo di vita
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
						Distinguere quali comportamenti dell'uomo possono tutelare o, di contro, danneggiare gli equilibri naturali	

TECNOLOGIA



COMPETENZE SCIENTIFICO TECNOLOGICHE

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legati a tale competenza:

Per quanto concerne la scienza e tecnologia, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, principi e metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.

Una persona dovrebbe essere in grado di:

- utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici,
- formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti,
- riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica,
- comunicare conclusioni e ragionamenti

Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

(Rif. Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze tecnologiche al termine della scuola primaria.

L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.

E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri
Traguardi per lo sviluppo delle competenze tecnologiche al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono il funzionamento.

Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.

E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.

Esegue la rappresentazione grafica in scala di figure geometriche o di oggetti usando il disegno tecnico.

Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.

E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.

Ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.

TECNOLOGIA – LINGUAGGI GRAFICI E REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE							
COMPETENZA : Disegno ed esperienze di costruzione e progettazione di modelli							
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Gli oggetti di uso comune e la loro funzione.	Gli oggetti di uso comune e la loro funzione.	Gli oggetti di uso comune e la loro funzione. Le tecniche artistiche di vario tipo.	Le tecniche artistiche di vario tipo.	Le tecniche artistiche di vario tipo.	Gli strumenti del disegno per sviluppare attività grafiche, operative e creative. Le sequenze operative logiche.	Gli strumenti del disegno per sviluppare attività grafiche, operative e creative. Le sequenze operative logiche. La procedura per rappresentare e/o ruotare un oggetto.	Gli strumenti del disegno per sviluppare attività grafiche, operative e creative. Il linguaggio universale del disegno tecnico. La procedura per realizzare un oggetto.

ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Realizzare modelli di manufatti di uso comune ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	Realizzare modelli di manufatti di uso comune ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	Realizzare modelli di manufatti di uso comune ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.	Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.	Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno. Risolvere problemi grafici elementari. Esercitare attività grafiche su griglie predefinite. Sviluppare attività creative e operative.	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno. Risolvere problemi grafici elementari. Esercitare attività grafiche su griglie predefinite. Sviluppare attività creative e operative. Saper rappresentare graficamente un oggetto. Saper ruotare un oggetto.	Applicare con autonomia le regole universali del disegno tecnico. Sviluppare attitudini e abilità grafiche e operative. Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di oggetti.

[illegible]

Le proprietà di alcuni materiali.	Le proprietà di alcuni materiali.	Le proprietà di alcuni materiali	Il funzionamento di macchine e impianti.	Il funzionamento di macchine e impianti.	Le proprietà più importanti dei materiali e il rispettivo utilizzo.	Le proprietà più importanti dei materiali e il rispettivo utilizzo.	Gli spazi delle abitazioni
La costruzione di modelli.	La costruzione di modelli.	La costruzione di modelli.	Le tecniche antiche.	Le tecniche antiche.	Il recupero e il riciclaggio.	Il loro processo produttivo.	Il funzionamento degli impianti.
			I mezzi di trasporto.	I mezzi di trasporto.	Il concetto di bene e bisogno.	Soluzioni costruttive su una sequenza operativa.	I comportamenti per il risparmio energetico e per la sicurezza.
			Le tecniche agricole	Le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	Le tappe più significative dell'evoluzione tecnica.	I problemi ambientali connessi con lo sviluppo tecnologico.	I Vantaggi e gli svantaggi delle varie forme energetiche
				I segni e i simboli comunicativi	I settori produttivi	L'inquinamento	Il fenomeno dell'elettricità
							I principali tipi di centrali elettriche

TECNOLOGIA – REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	
COMPETENZA : Osservazione ed analisi della realtà tecnologica	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classificare gli oggetti secondo un attributo. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Classificare gli oggetti secondo un attributo. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Osservare e analizzare direttamente i materiali. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Osservare i processi di trasformazione e i processi produttivi di utensili. Classificare i mezzi di trasporto antichi.	Classificare strumenti di lavoro. Esaminare e rappresentare oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente. Rilevare segni e simboli comunicativi dei prodotti commerciali.	Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in	Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in	Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono. Comprende i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi
---	---	--	--	---	---	---	---

TECNOLOGIA – REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE

COMPETENZA : Osservazione ed analisi della realtà tecnologica

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
				Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e Inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.	situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Realizzare schemi di processi produttivi. Proporre soluzioni costruttive su un progetto dato. Usare strumenti e tecniche verificandone i risultati.	situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Usare e riconoscere gli strumenti di tessitura. Descrivere il problema dei rifiuti, la raccolta differenziata e lo smaltimento. Acquisire comportamenti corretti e responsabili.	multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Rappresentare graficamente un'unità abitativa. Proporre modifiche in uno spazio abitativo. Riconoscere in un ambiente le trasformazioni che sono state fatte dall'uomo. Formulare ipotesi per il risparmio energetico.

TECNOLOGIA – REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE

COMPETENZA: Osservazione ed analisi della realtà tecnologica

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
			Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.			Acquisire comportamenti corretti e responsabili.

LINGUA 1 + LINGUA 2

LINGUE COMUNITARIE

PREMESSA: INTERLINGUISMO E INTERCULTURALITA'

L'apprendimento di almeno due lingue europee, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale e di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale. Con la padronanza di più lingue, l'alunno riconosce che esistono diversi sistemi linguistici e diviene consapevole che i concetti veicolati attraverso lingue diverse possono essere, di volta in volta, analoghi oppure no.

E' necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata la continuità “in verticale”, dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia trasversalità “in orizzontale” con l'integrazione tra lingua materna e lingue straniere.

Con l'apprendimento di due lingue europee, la prima a partire dalle prime classi della scuola primaria e la seconda dal primo anno della scuola secondaria di primo grado, l'alunno sviluppa non solo la capacità di imparare più lingue, ma anche di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi e a studiare altre discipline.

Nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della plasticità neurologica e della ricettività sensoriale del bambino, sfrutterà la sua maggiore capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per arrivare più naturalmente ad un sistema plurilingue. Nella scuola secondaria di primo grado aiuterà l'alunno a sviluppare il pensiero formale e a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole.

L'apprendimento delle lingue straniere si innesta su un'iniziale motivazione intrinseca, sulla spontanea propensione dell'alunno verso la comunicazione verbale, sul suo desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante. Per l'apprendimento di altre lingue sarà piuttosto necessario far leva sulla motivazione estrinseca a “fare con la lingua”, a giocare con i compagni e a simulare giochi di ruolo. Canzoni, filastrocche, la risposta corporea a indicazioni verbali e il gioco consentiranno all'alunno, sin dai primi stadi dell'apprendimento, di esplorare suoni e significati e di appropriarsene per poi riutilizzarli in modo creativo. La scoperta di storie e tradizioni di altri paesi, l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, etc...), l'interazione in forma di corrispondenza epistolare o virtuale con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi possono contribuire ad aumentare la motivazione ad apprendere le lingue. L'uso di tecnologie informatiche, inoltre, consente di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così più facilmente passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

In questa prospettiva alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione che lo aiuteranno a riconoscere sia le convenzioni in uso in quella determinata comunità linguistica sia le regole della lingua.

Per la progettazione didattica e la valutazione degli apprendimenti è opportuno tenere presente il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua straniera (1)

L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua straniera (1 e 2)

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua straniera (1)

In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

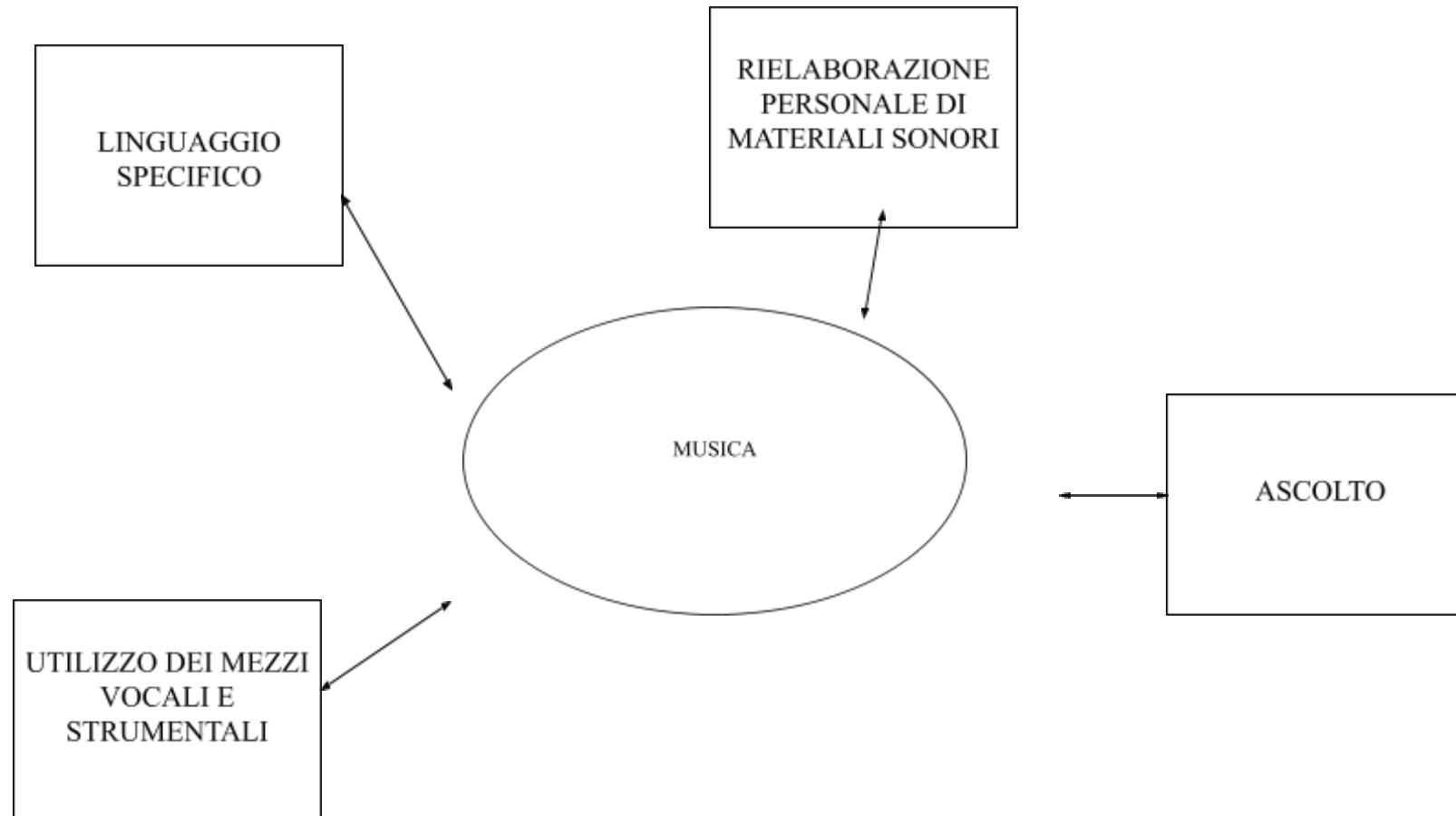
Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.

Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.

Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione orale (ascolto)
Comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti).	Capire i punti essenziali di semplici messaggi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... (Lingua 1) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)	Ricezione scritta (lettura)
Comprendere semplici vocaboli, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni generali relative ai propri interessi.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio, un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...). Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio, un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. (Lingua 1)Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.

MUSICA



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

(Rif. L 394/16 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 30.12.2006)

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.

Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali.

Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio del Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore, restano in vigore le indicazioni contenute nell'Allegato A del DM 201/99.

MUSICA							
COMPETENZA	Essere in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Le principali famiglie di strumenti musicali.	La differenza fra suoni e rumori. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Le principali famiglie di strumenti musicali.	Introduzione alla notazione tradizionale. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Gli elementi principali del linguaggio musicale: la melodia, il ritmo, la dinamica, l'agogica. Le principali famiglie di strumenti musicali.	La notazione tradizionale: il rigo, la chiave, le note sulle linee e negli spazi. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Gli elementi principali del linguaggio musicale: la melodia, il ritmo, la dinamica, l'agogica.	La notazione tradizionale: il rigo, la chiave, le note sulle linee e negli spazi, i valori e le pause. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Gli elementi principali del linguaggio musicale: la melodia, il ritmo, la dinamica, l'agogica.	Il linguaggio specifico: il rigo, la chiave, le note sulle linee e negli spazi, i valori e le pause, il tempo: i tempi semplici principali. Le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro. La classificazione generale delle voci e degli strumenti.	Il linguaggio specifico: il rigo, la chiave, le note sulle linee e negli spazi, i valori e le pause, il tempo: i tempi semplici principali, le alterazioni, i segni di prolungamento: il punto di valore, la legatura di valore, la corona. La classificazione generale delle voci e degli strumenti.	Il linguaggio specifico: il rigo, la chiave, le note sulle linee e negli spazi, i valori e le pause, i tempi composti principali, la scala o tonalità, gli accordi e l'armonia, la terzina, la sincope. I principali organici strumentali: le formazioni da camera, la banda, l'orchestra, il

MUSICA							
COMPETENZA	Essere in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
		Composizioni significative di varie epoche storiche attraverso attività di ascolto.	Le principali famiglie di strumenti musicali . Composizioni significative di varie epoche storiche attraverso attività di ascolto.	Le principali famiglie di strumenti musicali . Composizioni significative di varie epoche storiche attraverso attività di ascolto.	La storia della musica: dalle civiltà antiche al Rinascimento.	La storia della musica: dal Rinascimento al Classicismo.	complesso jazz. Le forme e i generi. La storia della musica: dal Classicismo ai giorni nostri.

MUSICA							
COMPETENZA	Essere in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Distinguere suoni e rumori. Concentrare l'attenzione sul suono. Produrre un suono in diversi modi utilizzando svariati materiali reperiti nell'ambiente circostante. Produrre e riprodurre suoni con la voce.	Collocare un suono nello spazio. Analizzare un suono individuandone fonte e provenienza. Analizzare e classificare i suoni in base alle loro qualità: altezza, durata, intensità e timbro. Produrre e riprodurre suoni con la	Analizzare gli aspetti ritmici di un brano. Partecipare ad un'esperienza musicale collettiva portando il proprio personale contributo. Produrre suoni con la voce e con gli strumenti. Ascoltare un brano e cogliere i più evidenti aspetti della	Analizzare gli aspetti ritmici di un brano. Partecipare ad un'esperienza musicale collettiva portando il proprio personale contributo. Produrre suoni con la voce e con gli strumenti. Ascoltare un brano e cogliere i più evidenti aspetti della	Analizzare gli aspetti ritmici di un brano. Scrivere brevi sequenze ritmiche usando la notazione tradizionale. Eseguire con gli strumenti e con la voce frasi musicali inventate. Cantare e suonare uno strumento in gruppo.	Sapere riconoscere la corrispondenza suono-segno. Eseguire con gli strumenti e con la voce facili melodie nei tempi semplici principali. Ascoltare brani musicali delle varie epoche storiche cogliendone gli aspetti comunicativi, estetici ed	Sapere riconoscere la corrispondenza suono-segno. Eseguire con gli strumenti e con la voce facili melodie anche con l'uso di alterazioni. Ascoltare brani musicali delle varie epoche storiche cogliendone gli aspetti comunicativi, estetici ed	Sapere riconoscere la corrispondenza suono-segno. Eseguire con gli strumenti e con la voce melodie di media difficoltà anche con l'uso di alterazioni sia nei tempi semplici che nei tempi composti principali.

MUSICA							
COMPETENZA	Essere in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Ascoltare un brano e cogliere i più evidenti aspetti della dinamica e dell'agogica.	voce. Ascoltare un brano e cogliere i più evidenti aspetti della dinamica e dell'agogica.	dinamica e dell'agogica.	dinamica e dell'agogica.	Ascoltare un brano e cogliere i più evidenti aspetti della melodia, del ritmo, della dinamica e dell'agogica.	espressivi del messaggio sonoro. Rielaborare in modo personale i materiali sonori.	espressivi del messaggio sonoro. Rielaborare in modo personale i materiali sonori.	Ascoltare brani musicali delle varie epoche storiche cogliendone gli aspetti comunicativi, estetici ed espressivi del messaggio sonoro. Rielaborare in modo personale i materiali sonori. Saper comporre brevi frasi melodiche e riprodurle con gli strumenti e con la voce.

ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

(Rif. L 394/16 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 30.12.2006)

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.

Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali.

Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale

[illegible]

Le forme degli oggetti presenti nell'ambiente. I colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. Le espressioni del viso, dei gesti delle mani, dei movimenti del corpo.	Le forme degli oggetti presenti nell'ambiente. I colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. Le espressioni del viso, dei gesti, delle mani, dei movimenti del corpo	Le forme degli oggetti presenti nell'ambiente. I colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. Le espressioni del viso, dei gesti delle mani, dei movimenti del corpo	Segni, linee, colori, forme, luci, ombre e gli elementi compositivi delle immagini e dell'ambiente. La scala cromatica e le coppie di colori complementari. Le relazioni spaziali. il linguaggio del fumetto.	Segni, linee, colori, forme, luci, ombre e gli elementi compositivi delle immagini e dell'ambiente La scala cromatica e le coppie di colori complementari Le relazioni spaziali. Il linguaggio del fumetto.	I contenuti dei messaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti. La funzione espressiva di punto, linea e superficie. Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Le diverse tecniche	I valori espressivi di luci e ombre. Le tecniche del chiaroscuro. Gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine. Le caratteristiche delle tecniche plastiche (vetrata, sbalzo, bassorilievo, mosaico)	Gli elementi che producono effetti dinamici. Le regole della prospettiva angolare. Le tecniche particolari. Le tecniche per rappresentare un volto umano anche in modo caricaturale. Le tecniche e gli strumenti della comunicazione multimediale
ARTE E IMMAGINE							
COMPETENZA	Padroneggiare gli elementi grammaticali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento Leggere i documenti del patrimonio culturale e artistico, saperli contestualizzare e coglierne il valore e la necessità della tutela. Descrivere e analizzare opere visive utilizzando il linguaggio specifico. Produrre e rielaborare messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali differenti.						
SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		

Saper esplorare immagini e cogliere le forme degli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere i colori Far corrispondere il colore usato per un oggetto a quello reale. Usare creativamente il colore Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicinanza, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea del cielo ed inserire elementi del paesaggio	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore e spazio) Collocare gli oggetti nello spazio individuando campi e piani. Colorare con tecniche diverse. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore e spazio) per stabilire, nel disegno, relazioni tra personaggi e tra personaggi e ambiente. Collocare gli oggetti nello spazio individuando campi e piani. Usare creativamente il colore. Colorare con tecniche diverse. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Saper distribuire elementi decorativi su una superficie	Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Rielaborare, combinare e modificare creativamente disegni immagini e materiali d'uso. Collocare gli oggetti nello spazio individuando campi e piani. Usare creativamente il colore. Colorare con tecniche diverse. Leggere e produrre una storia a fumetti,	Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Rielaborare, combinare e modificare creativamente disegni immagini e materiali d'uso. Collocare gli oggetti nello spazio individuando campi e piani. Usare creativamente il colore. Colorare con tecniche diverse. Leggere e produrre una storia a fumetti,	Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Utilizzare in modo espressivo punto, linea e superficie. Usare creativamente il colore. Utilizzare in modo corretto le tecniche della matita dei pastelli dei pennarelli della tempera e del collage. Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre Saper riprodurre la realtà in modo personale e	Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa: Utilizzare le tecniche del chiaroscuro. Rappresentare lo spazio con gli indici di profondità e le regole della prospettiva centrale. Usare correttamente le tecniche plastiche. Riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana Utilizzare gli elementi grafici per produrre un messaggio visivo personale Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del	Elaborare una composizione dinamica. Rappresentare lo spazio con prospettive particolari. Eseguire lavori con le tecniche dell'acquerello e del fotomontaggio. Rappresentare correttamente un volto anche in modo caricaturale. Utilizzare computer, fotografia, filmati per produrre un messaggio visivo. Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Indicare i caratteri fondamentali dell'arte del
--	--	--	---	---	--	---	---

paesaggio fisico tra le due linee. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Distinguere la figura dallo sfondo. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Utilizzare strumenti e materiali, anche di recupero, per esprimersi in modo creativo. Rispettare il patrimonio artistico.	saper distribuire elementi decorativi su una superficie e rispettare dei ritmi. Rispettare il patrimonio artistico	(simmetrie bilaterali e rotatorie). Leggere e produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Sapersi esprimere e comunicare attraverso tecnologie multimediali. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali operando una prima analisi e classificazione. Utilizzare strumenti e materiali per esprimersi in modo creativo.	riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Sapersi esprimere e comunicare attraverso tecnologie multimediali. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali operando una prima analisi e classificazione. Utilizzare strumenti e materiali per esprimersi in modo creativo. Rispettare il patrimonio artistico.	riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Sapersi esprimere e comunicare attraverso tecnologie multimediali. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali operando una prima analisi e classificazione. Utilizzare strumenti e materiali per esprimersi in modo creativo. Rispettare il patrimonio artistico.	creativo. Utilizzare il linguaggio del fumetto in modo corretto e creativo. Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Indicare i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato. Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Rispettare il patrimonio artistico.	linguaggio visivo. Indicare i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato. Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Rispettare il patrimonio artistico.	periodo esaminato. Saper leggere una fotografia. Saper leggere il linguaggio filmico e come si realizza un film. Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Rispettare il patrimonio artistico.
---	--	--	---	---	--	---	---

CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gradualità tecniche.

Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.

Possiede conoscenze e competenza relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Riconoscere le diverse parti del corpo e saperle nominare Percepire i rapporti spaziali riferiti al proprio corpo e all'ambiente (vicino-lontano, grande-piccolo) Riconoscere su di sé la parte destra e sinistra Acquisire i concetti temporali fondamentali (prima-dopo, lento -veloce) Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare) Percepire e riprodurre semplici strutture ritmiche Sapersi esprimere liberamente con il proprio corpo nell'ambito di situazioni di gioco spontaneo, simbolico, imitativo e immaginativo Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze Cooperare in un'attività a coppie o a piccolo gruppo Esplorare lo spazio collocandosi al suo interno in una situazione statica e negli spostamenti	Rappresentare in modo corretto e completo l'immagine del proprio corpo Riconoscere su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo Percepire i rapporti spaziali riferiti al proprio corpo e all'ambiente (vicino-lontano, grande-piccolo) Riconoscere la parte destra e sinistra Acquisire i concetti temporali fondamentali (prima-dopo, lento -veloce, contemporaneamente) Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare afferrare) Percepire e riprodurre semplici strutture ritmiche Esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e sentimenti nell'ambito di situazioni di gioco e di drammatizzazione Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze Partecipare a giochi di gruppo in modo collaborativo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le saperle rappresentare graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso Riconoscere la parte destra e sinistra Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, lanciare /afferrare...) Esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e sentimenti nell'ambito di situazioni di gioco e di drammatizzazione Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze Partecipare a giochi di gruppo in modo collaborativo.	Consolidare la dominanza e la lateralità Possedere un buon controllo del proprio corpo nel mantenimento dell'equilibrio in situazione statica e dinamica Essere consapevole delle funzioni respiratoria e cardiaca Gestire lo spazio in rapporto agli altri Prevedere una traiettoria Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e sentimenti nell'ambito di situazioni di gioco e di drammatizzazione Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze Partecipare a giochi di gruppo in modo collaborativo	Consolidare la dominanza e la lateralità Possedere un buon controllo del proprio corpo nel mantenimento dell'equilibrio in situazione statica e dinamica Essere consapevole delle funzioni respiratoria e cardiaca Gestire lo spazio in rapporto agli altri Prevedere una traiettoria Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e sentimenti nell'ambito di situazioni di gioco e di drammatizzazione Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze Partecipare a giochi di gruppo in modo collaborativo	Migliorare le capacità motorie in forza, velocità, resistenza e mobilità Possedere un sufficiente controllo del proprio corpo per quanto riguarda la destrezza generale, l'equilibrio statico e la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale Partecipare ad attività sportive di squadra in modo collaborativo Cercare di individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Rispettare le regole prestabilite Conoscere i compagni e rispettarli anche nei momenti di competizione Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere le necessità alimentari del proprio corpo	Migliorare le capacità motorie in forza, velocità, resistenza e mobilità Possedere un sufficiente controllo del proprio corpo per quanto riguarda la destrezza generale, l'equilibrio statico e la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale Partecipare ad attività sportive di squadra in modo collaborativo Cercare di individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Rispettare le regole prestabilite Rispettare i compagni nei momenti di competizione Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere le necessità alimentari del proprio corpo	Migliorare le capacità motorie in forza, velocità, resistenza e mobilità Possedere un sufficiente controllo del proprio corpo per quanto riguarda la destrezza generale, l'equilibrio statico e la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale Partecipare ad attività sportive di squadra in modo collaborativo Individuare soluzioni anche personali ai problemi che emergono nei giochi Rispettare le regole prestabilite Rispettare i compagni nei momenti di competizione Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere le necessità alimentari del proprio corpo
--	---	--	--	--	--	---	--

CORPO MOVIMENTO SPORT

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
	Individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Sapersi adeguare a regole prestabilite Esplorare lo spazio collocandosi al suo interno in una situazione statica e negli spostamenti Conoscere i pericoli derivati da un uso sbagliato degli attrezzi	Individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Sapersi adeguare a regole prestabilite Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Sapersi adeguare a regole prestabilite Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi Sapersi adeguare a regole prestabilite Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere le necessità alimentari del proprio corpo			